



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ
НА КИНО**

Генеральный директор: Ефимова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: intervalforwar@gmail.com

vk.com/intervalforwar, facebook.com/intervalforwar

vk.com/intervalforcinema, facebook.com/intervalforcinema

vk.com/intervalforschool, facebook.com/intervalforschool

ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОПОКАЗ И ТЕЛЕМОСТ С ВЕТЕРАНАМИ ПРОЙДУТ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ КОНЦЛАГЕРЕЙ

Фонд «Мост поколений» в рамках культурно-образовательной программы VIII молодёжного кинофестиваля военно-исторических фильмов «Перерыв на кино» организует **всероссийский кинопоказ** фильмов об узниках концлагерей и **онлайн-телемост** с их героинями – бывшими несовершеннолетними узницами, приуроченные к Международному Дню освобождения узников фашистских концлагерей. Мероприятия пройдут с **4 по 24 апреля 2022 г.** в кинотеатрах, вузах, школах и домах молодёжи всей страны, а также в режиме онлайн на сайте Фонда. В этой масштабной киноакции примут участие не менее 1.000 населённых пунктов, а зрительская аудитория составит от 100.000 человек. Для регионов со сложной эпидемиологической обстановкой, предусмотрена возможность присоединиться в дистанционном формате.

Зрителям будут представлена программа из четырёх кинокартин, общей длительностью 45 минут, среди которых игровой фильм «Чудесное спасение» о поистине чудесном спасении детей из страшного концлагеря «Саласпилс», анимационный альманах «А нас ищут немцы и собаки», представляющий собой экранизацию стихов маленькой девочки, оказавшейся на оккупированной территории, а также две документальные ленты по воспоминаниям юных узниц концлагерей – «Всё можно пережить» и «Маленькая узница».

Центральным событием кинопоказа станет **телемост** в прямом интернет-эфире с бывшими несовершеннолетними узницами фашистских концлагерей - героинями представленных документальных фильмов – **Гусаровой Зоей Романовной** и **Прохоровой Ольгой Георгиевной**.

Принять участие в кинопоказе можно как онлайн, так и офлайн, организовав некоммерческое мероприятие у себя на площадке (в вузе, ссузе, доме культуры, кино-досуговом центре, кинотеатре, библиотеке, в молодёжном центре и т.п.), а как это сделать можно узнать ниже:

КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ ОНЛАЙН:

🌐 Присоединиться к этой масштабной акции онлайн совершенно свободно может любой желающий, не выходя из дома. Для этого достаточно иметь подключение к сети интернет и в указанное ниже время пройти по ссылке: fundgenerationbridge.org/live

🕒 **11 апреля 2022 г. в 12:00*** начнётся **онлайн-кинопоказ** фильмов об узниках концлагерях от VIII молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино» (подробная программа ниже 📄).

🕒 **11 апреля 2022 г. в 13:00*** по окончании кинопоказа будет организован **телемост с бывшими несовершеннолетними узницами**, героинями документальных фильмов – Гусаровой Зоей Романовной и Прохоровой Ольгой Георгиевной.

🗣️ Задать вопрос непосредственным свидетелям тех страшных событий можно будет в комментариях на сайте под окошком веб-трансляции - лучшие вопросы будут озвучены в прямом эфире с указанием ФИО автора и населённого пункта, откуда поступил вопрос.

**время московское*



📺 КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ ОФЛАЙН:

✉ Организовать мероприятие у себя на площадке:

Желающие выступить организаторами некоммерческих мероприятий на своих площадках (в школах, вузах, молодёжных центрах, домах культуры, кинотеатрах, библиотеках и т.п.) становятся «региональными организаторами» и могут получить ссылки для скачивания этих и других тематических фильмов кинофестиваля «Перерыв на кино», а также шаблоны афиш и пресс-релиз по электронной почте, заполнив короткую анкету здесь ➡ fundgenerationbridge.org/reg_org (количество организаторов в одном населённом пункте не ограничено)

📅 Сроки проведения акции: с 4 по 24 апреля 2022 г. (в любую дату из этого промежутка)

✍ Отчёт по проведённому кинопоказу должен включать названия населённого пункта и места показа, количество участников и 2-3 фотографии и быть размещён в соцсети Вконтакте с хештегом #перерывнакино (за неимением доступа к соцсетям отчёт можно направить по электронной почте: intervalforwar@gmail.com с заголовком «отчёт»)

👤 Зрители в регионах РФ:

Узнать в какую дату и где именно пройдёт показ в Вашем населённом пункте, а также связаться с региональным организатором напрямую можно здесь ➡ clck.ru/eBazo

📧 По любым вопросам можно обращаться по электронной почте: intervalforwar@gmail.com, а также:

- Координатор показа в регионах: vk.com/id49582369; +7 911 2275501 (Ольга Жукова)
- СМИ и PR: vk.com/nastybash; +7 981 8437921 (Анастасия Башмакова)
- Программный директор кинофестиваля: vk.com/mariamariasova; +7 904 6438414 (Мария Марьясова)
- Генеральный директор Фонда: vk.com/ekatouchka, +7 921 9930166 (Екатерина Ефимова)

Всероссийская акция проходит в рамках культурной программы VIII молодёжного кинофестиваля короткого метра о Великой Отечественной и Второй Мировой войне «Перерыв на кино». Цель - напомнить зрителям о трагедии войны и о тех, благодаря кому эти страшные события они сегодня наблюдают только на экране. Организатором выступает Фонд «Мост поколений» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

при публикации пресс-релиза в социальных сетях просьба указывать хештег: [#перерывнакино](https://twitter.com/перерывнакино)

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА:

- «Чудесное спасение» (6+), игровой, 03.30''
- «А нас ищут немцы и собаки» (6+), анимационный, 12.17''
- «Всё можно пережить» (6+) документальный, 12.30''
- «Маленькая узница» (6+) документальный, 12.30''

Общая длительность программы: 45 минут

«Чудесное спасение» (6+) игровой, 3.30''

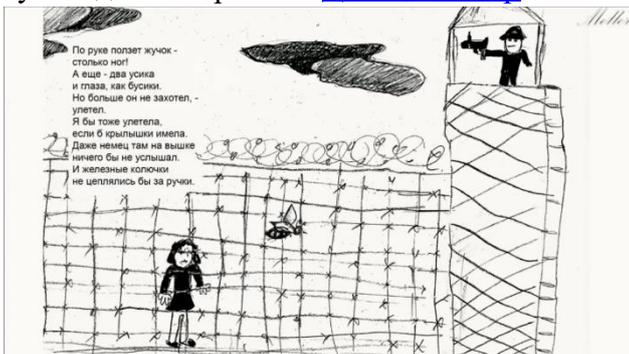
Режиссёр: Вера Кильчевская (киноцикл «Дети войны»)



Фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о поистине чудесном спасении двух маленьких ребят из страшного детского концлагеря «Саласпилс», печально известного тем, что в нём детей использовали как доноров крови, а также ставили над ними жесткие медицинские эксперименты. Брата с сестрой выкупили из фашистского лагеря монахини, которые потом приютили малышку у себя в монастыре, а старшего мальчика отправили помогать местному жителю неподалёку. Но на этом чудеса не закончились...

«А нас ищут немцы и собаки» (6+) анимационный, 12.17"

Руководитель проекта: [Денис Меллер](#)



В этом анимационном альманахе удалось «оживить» рисунки детей на стихи 5-летней девочки Аллы Айзеншарф, пережившей войну в оккупации. Прочувствуйте эмоции, ужас и переживания, выпавшие на долю талантливого ребёнка.

«Всё можно пережить» (6+) документальный, 12.30"

Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор: Елизавета Михайлова



Гусарова Зоя Романовна родилась 6 декабря 1926 года под Ленинградом и до 15 лет её детство было вполне счастливым – отец, мама, братик и Зоя жили дружно. Но всё изменил июнь 1941-го, разделивший жизнь на «до» и «после». Сперва семье пришлось пройти сквозь тяготы немецкой оккупации с тяжёлыми работами и условиями жизни, но когда их угнали в Германию – в один из лагерей Штутгарта, они поняли, что может быть ещё страшнее. Жестокое обращение, работа на износ и разлука с членами семьи, о которых до конца войны не было ничего известно – это лишь малая толика того, что они пережили.

«Маленькая узница» (6+) документальный, 12.30"

Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор: Алина Киппари



Ольга Георгиевна Прохорова – маленькая узница сразу двух фашистских концлагерей смерти – это «Бухенвальд» и «Дахау». Несмотря на то, что когда началась война она была ещё совсем малышкой, в память ей навсегда врезались воспоминания о том, как они детьми во время оккупации прятались от немцев, как ехали в Германию в теплушках, как от голода опухали, как проходили санпропускники и какие чудовищные условия были в фашистских застенках. Но, пожалуй, самой страшной стала история о том, как за отлучение из лагеря маленькую Олечку выпороли плетью до потери сознания и бросили умирать, и как потом её, полуживую, нашла мама среди горы трупов, приготовленных для сжигания, и выходила.